

# ECOLE OUVERTE CAMPAGNE 2021

## Un atelier BD avec un auteur-illustrateur

**Site** : site de l'établissement scolaire (Lyon-Métropole)

**Budget** : = 447 euros + frais de transports **Attention : la rémunération se fait par une note de droit d'auteur, et non sur facture**

**Durée du projet** : 1 journée

**Interventions** : Un auteur-illustrateur de BD (Priscilla Horviller)

**Horaires** : 9h-17h (durée 6 heures)

**Période Dates proposées** : 8, 9 et 10 février- 12, 13 et 14 avril - 7, 8, 9, 12 et 13 juillet

**Groupe** de 15 élèves (Cycle 3 et 4 = groupes d'élèves multi-niveaux ou lycée)

	VISITE	RENCONTRE	PRATIQUE
CONTENUS		Artiste intervenant : <b>Priscilla Horviller</b> , auteure de bd et illustratrice, elle intervient régulièrement dans les milieux scolaires et socio-éducatifs, elle anime des ateliers consacrés à l'initiation aux codes graphiques de la bande dessinée. Elle publie chez Steinkis sa première bd « La baronne du jazz » en janvier 2019.	- Etude des spécificités du langage BD  - Ecriture du scénario Choix du moment, des personnages, du cadre, des mots...  - Conception et réalisation de comic strip (planche de bd ou un strips de 3 ou 4 cases)
OBJECTIFS		- Rencontrer un auteur-illustrateur et échanger avec lui sur son métier  - Echanger avec lui sur ses pratiques	- Connaître les codes graphiques de la bande dessinée  - Utiliser la bd comme outil d'expression de soi et de connaissance de l'autre comme un outil de médiation. - Approfondir ses connaissances sur l'histoire, le vocabulaire et sur les différents genres de la BD

Présentation rapide du partenaire ou de la structure : Priscilla Horviller

Graphiste, photographe et illustratrice. Titulaire d'un diplôme d'arts appliqués, elle réalise des tracts les milieux scolaires et socio-éducatifs, elle anime des ateliers consacrés à l'initiation aux codes graphiques de la bande dessinée.

Contact : priscilla.horviller@hotmail.fr

Contact DAAC : [daac@ac-lyon.fr](mailto:daac@ac-lyon.fr)

